

يوم الثلاثاء القادم وقال في تصريحات  
لصحيفة الرأي الأردنية أمس إن التوجه  
السياسي العربي لحدود التجمع متعاظم  
ومتجانس مع الاواقف العربية الحالية  
[تفاصيل أخرى ص 4]

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older has increased by 50% (U.S. Census Bureau, 2000). The number of people aged 65 and older is projected to increase to 20% of the total population by the year 2020 (U.S. Census Bureau, 2000). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be the largest increase in the population of any age group in the United States (U.S. Census Bureau, 2000). The increase in the number of people aged 65 and older is expected to be the largest increase in the population of any age group in the United States (U.S. Census Bureau, 2000).





# علام يتحدث شامير؟! ٥



ومع ان دروس التاريخ تعلمنا دائما ان ندأ من حيث انتهى من سبقنا في مدارج التاريخ فان السيد شامير لم يتعلم هذا الدرس فيما يبدو .. لا لأنه لم يصف أية إضافة إيجابية على جهود السلام التي سبقته .. وإنما أيضا لأنه يريد ان يبدأ من موقع متأخر جدا عما انتهت اليه المفاوضات مع إسرائيل خلال مراحل التفاوض لتنفيذ إطار كامب ديفيد .. وهي المراحل الشاقة التي خاضها ممثلا مصر الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر ووزير خارجيتها في تلك الفترة .. وتابعته عن قرب معه في القاهرة وفي عدد من عواصم العالم .. ولست من موقع قريب مدى صعوبتها وعسرها ..

وسأحاول هنا بموضوعية وحياد ان اشرح بعض النقاط التي تم التوصل اليها مع الاسرائيليين بالنسبة للورقة الثانية من إطار كامب ديفيد .. وكان المنتظر ان تتواصل الجهود للاتفاق على باقي النقاط لولا ان نصف الاسرائيليين كامب ديفيد من أساسه ذلك القدس الشرقية والجولان واستمرار القمع الاسرائيلي للفلسطينيين ..

● وعلا : السيد شامير اذا رجعت للوراء قليلا لاول لك انه بعد ٩ او ١٠ سنوات من نقطة البداية التي توصلنا اليها تريد ان تعيدنا الى الوراء والى مفاوضاته الاحداث .. لنناك منذ الورقة الاولى ان : مبادرته ، التاريخية ليست مبادرة ولا تاريخية .. وانها تفتقر الى شرط اساسي في أي عمل تفاوضي قابل للبحث والدراسة .. هو الجدية ..

● وهذا هو الدليل ؟

لقد كان الأساس لأي عمل تفاوضي مع إسرائيل لدينا هو القرارين ٢٤٢ و ٢٣٨ ، وكان للقرار ٢٣٨ بأذات أهمية خاصة لأنه ينص في فقرته الثالثة على ان تجري المفاوضات بين الأطراف المعنية اربعين اربابا طرفين تحت « رعاية مناسبة » وكان معنى ذلك ان تجري المفاوضات مباشرة بين الجانبين دون وجود طرف ثالث وإنما ينبغي ان تجري تحت رعاية طرف ثالث .. وقد فسرت مصر هذه القاعدة بمشاركة الولايات المتحدة الأمريكية في المفاوضات بينها وبين إسرائيل ويفسرها الفلسطينيون الآن بأنها المؤتمر الدولي ، ويتفق معهم مصر في ذلك لأن لكل مرحلة طرفها ..

اما القرار ٢٤٢ فقد تناول في الواقع الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي التي احتلتها بعد يونيو ٦٧ ، وتناول القضية الفلسطينية على انها قضية إقليمية وكان ذلك عبئا أساسيا في القرار بالنسبة للقضية الفلسطينية .. ولهذا السبب كان هدف المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه الأخير بالجزائر عند اعلانه للدولة الفلسطينية هو ان يتم تطبيق قرار ٢٤٢ على الفلسطينيين باعتباره اصحاب دولة كباقي الدول التي اشتر إليها القرار ٢٤٢ .. او بمعنى اخر ان اعلان الدولة الفلسطينية ووضع الاساس للمتين لتطبيق القرار عليهم وحتى يمكن التفاوض على اسس قراري ٢٤٢ و ٢٣٨ على اساس ان القرار ٢٤٢ يحدد انسحاب إسرائيل من اراض ممتلئة .. الضفة وغزة وبالتالي ينبغي ان تنسحب منها إسرائيل وان تعيدها الى اصحابها من الشعب الفلسطيني ..

فضلا عن ان للقرار ٢٤٢ أهمية أخرى لأنه يقرر مبدأ السلام مقابل الأرض ، وهو المبدأ الذي تم الاعتراف به دوليا واستقطب تأييد المجتمع الدولي له ويؤيده الفلسطينيون ويؤمنون به .. فاذا عدنا الى المواقف المختلفة للجانبين العربي والاسرائيلي فسوف نجد ان شامير لم يوافق في حياته على إطار كامب ديفيد رغم اعلان موافقته على معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .. وهذه المعاهدة مبنية على الورقة الاولى في كامب ديفيد اما الورقة الثانية الخاصة بحل السلام في الشرق الأوسط فكانت تستهدف التوصل الى اتفاق حول الضفة وغزة ، واتفاق حول مشكلة الجولان والقدس التي نص إطار كامب ديفيد صراحة على ان تكون موضوعا لتفاوض آخر ..

ثم جرت المفاوضات بين الجانبين المصري والاسرائيلي .. وإذا تجاوزنا عن تفاصيلها فإنا نستطيع ان نقل اننا بعد اشواط مشقة من المفاوضات كنا قد اوشكنا على التوصل لاتفاق مع الحكومة الاسرائيلية وقتها .. لكن حدث تطور مفاجيء أدى الى قطع هذه المفاوضات حين تقدمت « جيولا كوفين » بمشروع قانون يقسم القدس الشرقية لإسرائيل وتنفيذ القوانين الاسرائيلية عليها مما اعتبرناه انتهاكا صارخا لكامب ديفيد .. وقد صدر هذا القانون بالفعل في ١٤ مايو ١٩٦٧ وفي ١٥ يونيو في اليوم التالي اوقفت الحكومة المصرية على الفور المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي ، ثم زاد الموقف سوءا حين أصدرت حكومة إسرائيل قانونا قاتنا مشابها بالنسبة للجولان بالرغم من ان الجولان أيضا كانت موضع تفاوض طبقا للقرار ٢٤٢ .. ومنذ ذلك الوقت اعتبرنا ان الاحداث نفسها تجاوزت كامب ديفيد ..

ثم جاءت بعد عدة سنوات الانتفاضة الفلسطينية لتؤكد تجاوزها .. لأن أهم دلائل الانتفاضة هي رفض الفلسطينيين في الضفة وغزة للاحتلال الاسرائيلي ومطالبتهم بدولة مستقلة لهم وفقا لقرارات الأمم المتحدة وميثاقها .. وهو مناسف أيضا دعوى إسرائيل السابقة بإمكانية التعايش بين الجانبين تحت ظل الاحتلال الاسرائيلي حين انفجرت الانتفاضة مؤكدة انها حركة شعب يرفض الاحتلال ويطلب بحقه في دولة مستقلة وحكم نفسه بما يوجب انسحاب إسرائيل من الضفة وغزة وفقا لقرار ٢٤٢ .. وإذا اردنا بعد ذلك ان نعرف أين تقف الآن بعد ١٠ سنوات من الجهاد مع العقيلة الاسرائيلية لانقراض الحقوق الفلسطينية .. فإني أقول في البداية ان الهدف الاساسي لكامب ديفيد لم يكن هو قيام الجانب المصري بالتفاوض باسم الفلسطينيين .. لكن الهدف الاساسي منه كان وضع الفلسطينيين على الطريق لبدء المفاوضات بينهم وبين الاسرائيليين .. في ذلك الوقت كان موقف المنظمة معروفا ويتمثل في رفض الوجود الاسرائيلي .. ورفض الاعتراف بقرار ٢٤٢ ورفض الاعتراف بقرار ٢٣٨ وعدم نيز الازهاب .. وكان من المستحيل في ذلك الوقت على الجانب الاسرائيلي ان يقبل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية ومن هنا جاءت صيغة كامب ديفيد للتخفيف على هذه النقطة للتوصل الى اتفاق ينص

فيه على ان ينتخب الفلسطينيون ممثلين عنهم ليتولوا بعد ذلك التفاوض باسمهم ..

● وقد برزت بعد ذلك عدة مشكلات هي :  
اولا : من له حق الانتخاب من الفلسطينيين ؟  
ثانيا : من له حق الترشيح في هذه الانتخابات ؟  
ثالثا : هل يسمح لن كل صلة بالمنظمة بالانتخاب او بالترشيح او لا يسمح له ؟

وبعد جهود مشقة تم الاتفاق مع الجانب الاسرائيلي على الا يتوقفوا عند هوية الأشخاص المرشحين او المساهمين في عملية الانتخاب ..

● وكلفت النقطة الحساسة الأخرى المطروحة هي ما الذي سيختاره الفلسطينيون في الانتخابات .. هل هو انتخاب مجلس بلدي لم هو انتخاب السلطة التشريعية ؟ .. وكان الجانب الاسرائيلي يصر على ان ينتخب الفلسطينيون هيئة الحكم الذاتي وكان رأى مصر انه لم يحدث في التاريخ أبدا ان انتخب شعب حكومته في انتخاب مباشر ولكن الذي يجري في العالم كله هو ان ينتخب الشعب مجلسه التشريعي ومن خلال المجلس التشريعي تتكون السلطة التنفيذية التي يعهد اليها بالمسؤولية .. وعلى هذا الاساس تم الاتفاق على ان الانتخابات ستتم لاختيار مجلس تشريعي ..

وقرر بعد ذلك تسألوا هام آخر هو هل تتم الانتخابات في ظل الاحكام العسكرية الاسرائيلية ؟ وكان رأينا الواضح ان الانتخابات في ظل الحكم العسكري لتصبح انتخابات وأنه من المفروض ان تتم في ظل حرية كاملة ..

● وكان من رأينا أيضا ان هذه الانتخابات لابد ان تشرف عليها جهة دولية محايدة وبالفعل وافق الجانب الاسرائيلي على ان تشرف جهة دولية على الانتخابات .. واتفق عندئذ على تكوين الجهاز الدولي الذي يشرف عليها وتوصلنا الى تحديد المتطلبات الاساسية في العضو الذي يترشح نفسه او في الناخب الذي ينتخب وان تكون حرية الانتخاب للنساء والرجال وكل التفاصيل التي تتضمنها عادة عملية الانتخابات ..

● بمعنى ذلك هو اننا قد توصلنا الى اتفاق كامل حول اسلوب الانتخاب وطريقة الانتخاب والسلطة التي تشرف على الانتخابات والتي سوف يتم على اساسها اختيار المجلس التشريعي وهيئة الحكم الذاتي او الحكومة الفلسطينية خلال عام من توقيع الاتفاق .. واتفقا على انه بعد تكوين سلطة الحكم الذاتي تنتقل سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي الى سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية .. وهنا تحدثت ١٦ نقطة من اختصاصات الحاكم العسكري الاسرائيلي تم الاتفاق وقتها حول ١٢ نقطة منها وبقيت ٤ نقاط أخرى كانت في طريقها للحل او على الأقل الى حل جزء منها .. وكان من أهم هذه النقاط طبيعة الحال على تقسيم المياه بين الضفة الغربية وقطاع غزة .. وكان رأى الجانب المصري ان ذلك ليس من اختصاصات السلطات المصرية ولكنه من اختصاصات الحكومة الفلسطينية ويمكن التفاوض عليه بين الجانبين لان هناك ابارا كثيرة محددة لسحب المياه منها ، لان الضفة الغربية مرتفعة كما ان ربيع موارد إسرائيل المائية يأتي عن طريق انسياب المياه من الضفة الغربية الى إسرائيل .. وأن التحكم في تصرف الأبار كان مشكلة كبيرة رأى تركيا للجانبين للتفاوض بشأنها .. وفي الوقت نفسه كانت هناك نقطة أخرى عن الموقف من اكتشاف بترول او معادن طبيعية وكان رأى ايضا انه يمكن التفاوض بشأن ذلك بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي وأنه من المعروف انه وفقا للقوانين في الولايات المتحدة فان الذي يملك سطح الأرض يملك باطنها وبالتالي فانه من الممكن وجود حق بترول تحت حقل ملكيات لسطح الأرض .. وبالتالي هناك معادلة معينة يتم استخدامها لتوزيع محتويات الحقل البترولي على ملاك سطح الأرض .. وأن لم تكن هناك صعوبة أمام حل هذه المشكلة ولكن كان موقفنا الواضح هو اننا لستنا الجهة التشريعية التي تحدد او توافق على طريقة الحل ..

● اما النقطة الثالثة فكانت خاصة بإجراءات الأمن وقد تقدم الوفد المصري في آخر اجتماع يوم ٨ مايو عام ٨٠ بمذكرة عن إجراءات الأمن في الضفة الغربية وقطاع غزة والتي على اثرها تم الاتفاق على تكوين لجنة وزارية للتفاوض بشأنها .. وكان أهم ما في المذكرة من وجهة نظر الجانب المصري ضرورة اجراء اعادة حشد القوات الاسرائيلية على خط حدود ٥ يونيو .. وعندما اثار الجانب الاسرائيلي مشكلة احتمال هجوم من دولة ثالثة عليها - ولقد اتفه من الممكن القصة محطات للانداز المبكر يمكن ان تدور بواسطة طرف ثالث تماما كما حدث في سيناء ..

● اما النقطة الرابعة والأخيرة فقد تم الاتفاق عليها بل لقد تم الاتفاق ايضا على العملة التي تستعمل .. واتفقا ايضا على انه عند حدوث خلاف بين الطرفين في تفسير أي بند من بنود الاتفاق او عند ظهور مشكلة جديدة من خلال الممارسة فإنها تحول الى لجنة دائمة تشترك في عضويتها مصر وإسرائيل والأردن والمملكة المتحدة لبحث الخلاف وتحديد اسلوب حله .. وأهم من ذلك فقد تم الاتفاق على تشكيل جهاز أممي لان إسرائيل كانت تزعم تفوقها من الازهاب من كامل تحفظاتها على اطلاق عبارة الازهاب على ثورة شعب محتل ضد محتليه ..

مخاريج  
WOODPECKER  
الخراراج الإلهام  
CONTISTAHL  
من قنصلية  
لحم الجودة بأفضل سعر  
ساعة صينية فلكية جديدة تحت رعاية اللجنة الوطنية  
مطبخ روماني صيني مطبخ من الفين يحسن من المذاق  
والجودة وسهل الصيانة  
معرضنا الجديد  
بمصر الجديدة ٤٤ شارع نادر  
تلف: ٢٥٨١٩٢٢٠

بالإضافة إلى معرضنا المعروف  
شارع جامعة الدول العربية بصر نادر التوك بالهندسين ت  
٢٥٧٩٠٢٢ / ٢٥٧٩٠٢٢  
المتبر - ٦ مدينة ٦ أكتوبر - الرعيد ل دعمي للتعليم في إنتاج الخليل



بقلم :

## إبراهيم نافع

● وكان المفروض بعد ذلك ان تمارس سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني او الحكومة الفلسطينية مسئولياتها في حكم الضفة وغزة بعيدا عن السيادة الاسرائيلية لان ممارسة هذه المسئوليات تحت السيادة الاسرائيلية أمر نرفضه رفضا مطلقا .. ورفضنا أيضا الفصل بين السكان والارض عندما طلبت إسرائيل تقديم مذكرة بهذا المعنى ورفضنا قبول هذه المذكرة بل وبالطبع برفضها من محاضر الجلسات ولم نتقبل حتى وجودها ..

● وكانت المذكرة تركيز على تقرير وجهة نظرهم بان الاتفاقية تعني السكان وليس الارض .. وكانت وجهة نظرنا دائما انه وفقا لقرار ٢٤٢ فان الاتفاقية تعني الارض اولا وانه لا يمكن ان ننظر الى الفلسطينيين كأنهم سكان من القضاء يعيشون على ارض لا يملكونها .. فرفضنا هذه المذكرة ورفضنا حتى تسلمها وكنا نوقف المفاوضات وقتها بسببها .. ولكن الجانب الاسرائيلي سحب المذكرة واستمررت المفاوضات ..

● وكلفت الخطوات التالية في ذلك السيناريو ان حكومة الحكم الذاتي الفلسطيني سوف تتفاوض مع الاسرائيليين خلال ثلاث سنوات من قيامها وأنه في السنة الخامسة ستطرح الاتفاقية التي تم التوصل اليها في استفتاء للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة لتحديد الوضع النهائي للضفة وقطاع غزة ..

● ومعنى عبارة FINAL STATUS OF THE WEST BANK AND GAZA

هي ان الفلسطينيين سوف يطالبون بطبيعة الحال بإقامة دولتهم على الضفة الغربية وقطاع غزة وان ذلك كان هو مضمون اتفاق كامب ديفيد في ذلك الوقت الذي تجاوزته مرة أخرى الاحداث ..

● ولقد تجاوزت الاحداث كامب ديفيد لسببين هامين :  
الاول .. من جانب إسرائيل عندما انتهكت اتفاق كامب ديفيد في نقطتين اساسيتين هما القدس والجولان وذلك يجعل من الصعب ان لم يكن من المستحيل العودة الى الحديث عن الورقة الثانية للاتفاقية اذا لم تلغ إسرائيل القوانين المتعلقة بالقدس والجولان ويبدو ذلك فان إسرائيل تكون قد سلبت من كامب ديفيد عنصرين اساسيين من عناصرها لان عناصر الاتفاقية الثلاثة هي الضفة الغربية وقطاع غزة كمنصر اول والقدس الشرقية كمنصر ثلث والجولان كمنصر ثالث .. وعندما نرفع كامب ديفيد من عنصرين هامين من عناصرها الاساسية الثلاثة فلا يمكن لإسرائيل ان تطالب منا الالتزام بالعنصر الثالث ..

● ولذا أعلن الرئيس مبارك أكثر من مرة ان الاحداث تجاوزت كامب ديفيد بما فعله الاسرائيليون .. وتجاورتها أيضا بموقف منظمة التحرير الجديد بقبول قرارات ٢٤٢ و ٢٣٨ ونيز الارهاب واعلان الدولة بهدف ان ينطبق عليها القرار ٢٤٢ .. كما تجاوزتها أيضا بالاتفاضة الفلسطينية التي ترفض التعايش مع قوات الاحتلال او قبول التعاون مع الاسرائيليين حتى خلال فترة انتقال ..

● وذلك اصبحنا جميعا امام واقع جديد يعلن ان فترة الانتقال التي كنا نقدروا بخمس سنوات كان من المقرر ان تتم خلالها الانتخابات وتشكيل الحكومة والتفاوض ثم الاستفتاء أصبحت شرطا مستحيلا الآن بعد انفجار الانتفاضة ..

● اما الممكن تنفيذها الآن .. فهو الدخول في مفاوضات بين إسرائيل وبين الفلسطينيين .. وقد كان ذلك صعبا منذ سنوات طبقا لوجهة النظر الاسرائيلية بحجة عدم قبول الفلسطينيين لقراري ٢٤٢ و ٢٣٨ وعدم قبولهم نيز الارهاب ..

● ولكن بعد قبول المنظمة لكل هذه الشروط أصبحت المنظمة مهية للتفاوض المباشر مع إسرائيل وخاصة ان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة يتبعون المنظمة في المتحدث الرسمي الوحيد باسمهم .. وهذه في رأينا قد ألغت أيضا عملية الانتخاب لإيجاد ممثل لهم .. وبذلك تصبح القضية الآن انه طالما اننا توصلنا الى تحديد ممثل للفلسطينيين فان ما يتبقى بعد ذلك هو اعمال الفقرة الثالثة من القرار ٢٣٨ الذي ينص على ان يتم التفاوض بين ممثل الفلسطينيين وهي منظمة التحرير والجانب الاسرائيلي .. لكن شامير يطلب بمفاوضات مباشرة بين الطرفين ولا يريد طرقا ثالثا مشاركا وذلك مخالف لنص قرار ٢٣٨ الذي يطلب بمفاوضات حقيقية مباشرة بين الأطراف المعنية ولكن تحت رعاية مناسبة .. والرعاية المناسبة في هذه الحالة هي المؤتمر الدولي الذي اتفق عليه العالم اجمع والذي قبلت اليوم أمريكا مبدأ انعاده وقبله أيضا الاتحاد السوفيتي ..

● اما تعريف اختصاصات المؤتمر الدولي وهل هو مؤتمر فاعل او غير فاعل او هل هو مؤتمر له سلطة او ليست له سلطة .. فذلك كله يمكن الاتفاق حوله في وقت لاحق .. لكننا لانستطيع القول او الموافقة ابدا على ان تجري المفاوضات ثنائية بين الطرفين دون طرف ثالث ..

● لقد أعلن شامير بعد ذلك عن قبوله لعقد مؤتمر اقليمي اذا قبلت الدول او الأطراف الأخرى وكان يعني بذلك مصر والأردن وسوريا لكن كيف يكون الحال اذا رفضت مصر هذه الصيغة ورفضها أيضا الأردن وسوريا ؟ ان ذلك صفر يجعل من المستحيل الاتفاق على ان يكون المؤتمر اقليميا لانه لا بد من اتفاق الأطراف على شكله وبالتالي يصبح البديل المناسب هو المؤتمر الدولي الذي تشترك في أعماله الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس .. لأن هذه الدول في حقيقة الامر وواقعها هي التي تحدد سياسة العالم كله وتحدد استراتيجياته في مختلف المناطق .. وهذا هو واقع السياسة الخارجية في عالمنا اليوم ويؤكد ما وراءه الان في افغانستان وفي كمبوديا وفي الشرق الأوسط .. فلقد اتفقت الدول دائمة العضوية بمجلس الأمن على ضرورة انتهاء الصراعات والمنازعات الاقليمية وكان من شأن ذلك ان حقت الجيوب الدولية تسوية عدد كبير من هذه الصراعات .. ولم يبق الا ان تشر هذه الجهود ارفعها إسرائيل على قبول السلام مقابل الارض وقبول قيام الدولة الفلسطينية وهو المطلب العادل لمنظمة التحرير .. وقبل المؤتمر الدولي الذي تطالب به المنظمة والدول العربية ويؤيده المجتمع الدولي ..

● لكن بعد إسرائيل على كل ذلك يعني في الحقيقة رفض الالتزام بالقرار ٢٤٢ الذي ينادي بعودة الأرض مقابل السلام .. وهو رفض لا يتقبله .. كما لانستطيع ان نقبل شروط إسرائيل المسبقة كان تطالبنا إسرائيل بالتفاوض على اساس انها لن تتنازل عن الارض طبقا لقرار ٢٤٢ .. مع ان إسرائيل قد عرقلت من قبل جهود السلام والتفاوض بانسراطها عدم وجود شروط مسبقة لأيه جولة تفاوض ..

● وقد ان الأوان لان نطالبها بالالتزام بمطالبها السابق وهو عدم فرض شروط مسبقة للتفاوض ..

● فإذا يريد شامير اذن بمبادرته الهامية الجديدة ؟

هذا ماسوف نناقشه في المقال القادم ان شاء الله ..

إبراهيم نافع

## رأي

### تجاهل المنظمة ... لا يخدم السلام !

ليس مفهوما حتى ان سر إصرار إسرائيل على تجاهل الحقيقة التي يعترف بها العالم كله وهي ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .. مع ان الاسرائيليين بعد تجربة الـ ١٤ شهرا الماضية مع أحداث الانتفاضة كان ينبغي عليهم ان يكونوا اول المسلمين بهذه الحقيقة ..

ان الاسرائيليين اول المعارفين بان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة وكافة المتحدثين باسم الانتفاضة او عنها سواء منهم الشخصيات والفعليات الذين يتحدثون علنا او الجماعات والمنظمات التي تعلن عن رأيها في بيانات سرية مطبوعة تأكيدهم جميعا لنشواهم تحت لواء منظمة التحرير الفلسطينية وتأكيد العمل وفق توجيهاتها ..

والاسرائيليين أيضا هم اول المعركين لا صفة هذه الانتفاضة حتى الآن من توحيد جميع فئات الشعب الفلسطيني واستكاث جميع الصلوات الشككة حول وحدة هذا الشعب .. خصوصا بعد ان فشلت كل المحاولات المبكرة للدعاء بان الانتفاضة داخل الاراضي المحتلة لا علاقة لها بمنظمة التحرير .. واصرار اطلاق الحجارة على ارض اعلام فلسطين ولانها منظمة لتحرير الفلسطينية وتأكيد العمل وفق توجيهاتها ..

ولانتقد كذلك ان القادة الاسرائيليين يتجاهلون اهم سمات الانتفاضة التي تلخت وبسرعة حدودها الجغرافية وتربد صدامها في كافة ارجاء العالم مما أدى الى تحريك عجلة الاعلام العالمي الى جانب البولومسية الدولية من أجل الاسك بلفرة التاريخية للمنظمة الان تحقيق السلام بعد وضوح مصداقية التوجه السياسي للمنظمة من أجل ارساء سلام عادل ودائم في المنطقة يستند الى الشرعية الدولية ويعترف بوجود دولة اسرائيلية الى جانب الدولة الفلسطينية ..

ومن ثم يبدو غريبا وغير مفهوم تلك البيانات التي يطلقها القادة الاسرائيليين زاعمين انهم يطرحون مبادرات جديدة للسلام .. مع انهم لم يفعلوا أي جديد بلت تجاوبهم مع ما وقع من مغفريات إيجابية كانت تستوجب منهم الخذل عن رفضهم الطلاق للتحالف والحوار مع المنظمة التي اعترف بها العالم بما في ذلك اسلافهم الامريكيين ..

لقد كنا نعتقد ان الاسرائيليين سوف يعيدون النظر في العديد من مواقفهم ومعتقداتهم السابقة بعد المواقف الارجسية الأخيرة بمنظمة التحرير الفلسطينية التي احدثت تغييرا جذريا في ديناميكية الصراع في الشرق الاور .. بطرح إسرائيل لأول مرة في موقف دفاعي حتى في الجانب السياسي ..

ان العودة للحديث عن نوع من المفاوضات التي اجرها الاسرائيليين لاختيار ممثلين للشعب الفلسطيني تحت اسم حارب الاحتلال تعني عدم اعتراف بما وقع من مغفريات وتجاهل لمعطيات الواقع الفلسطيني والعربي والدول الراهن .. وهي معطيات كانت تفرض على الاسرائيليين الاسك بلفرة والرافة والمساهمة في سرعة عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة كافة الأطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية ..

وبين ان نقول : ان هذا تجاهل الاسرائيلي للمعتمد للمنظمة ان يؤدي في النهاية الى ان مزيد من الانتفاضة الفلسطينية حولها في الداخل والتعامل العلني حولها في الخارج وتاجيل فرص الحل على حساب امن واستقرار وسلام المنطقة بأسرها ..

ان درس الانسحاب السوفيتي من افغانستان ومن قبله درس الانسحاب الامريكي من فيتنام كان يحتم على الاسرائيليين ان يرموا ان ترسنة السلاح مهما تعلقهم جميعا لا يمتنع ان تقهر ارادة شعب مصمم على تحرير ارضه من نوع الشعب الفلسطيني الذي قدم نموذجا جديدا للفلاح سلاح الحجارة تحت مظلة من البراعة البولومسية والسياسية للمنظمة اكدت وجهه الاعتدال والواقعية ..

بالطبع  
تحتاج لجان كيفية هذا الصنف  
لذلك .. تقدم لك فرصة براوجان كيفية  
أحس مقاس من الماكينات المختلفة

بأسرع العالم الماشي المنزلية  
وتحت برصمان عاتان نامل قطع غيار وصيانة مجانية طوال العام ..  
بالطبع  
هذه فرصة لا تكرر في مكان آخر وسرعة بكم  
شركا بربارة معا نضطر طوال السنة ٩ مباحا .. ٩ سان

طريق : ١١١٠ شارع الشيخ نصر الدين  
البيوت : ١٠٠ شارع ١٠٠ حليم  
الرجاء الاضطرار من بلا لكونه لك ستعجبنا

## PROJECT ENGINEER

AN EGYPTIAN OPERATION OF A  
MULTNATIONAL ENVIRONMENTAL  
ENGINEERING COMPANY LOCATED  
IN NASR CITY, SEEKS ELECTRO  
MECHANICAL PROJECT ENGINEER.  
B. SC MECHANICAL OR ELECTRICAL  
WITH MIN GRADE OF GOOD AND  
ABOUT 5 YEARS SITE EXPERIENCE IN  
PETROLEUM/ PETROCHEM INDUS-  
TRIES.

FLUENT ENGLISH NEEDED AND  
DRIVING LISENCE. PLEASE SEND CV,  
PHOTO AND PHONE NO. TO PERSON-  
NEL OFFICIER,  
P. O. BOX 1457 CAIRO 11511.

الواح  
العزل الحراري العالمية  
أدق فوم  
وكلاء متخصصون

وأعمال العزل الحراري للأسطح  
والمنشآت والجلالجات .. إلخ بالعاهرة  
والإسكندرية ، وجميع المحافظات

الاتصال  
أحمد كيمز  
شركة أنظمة التهوية الكيميائية المتطورة  
الإدارة : شارع جزيرة العرب - المهندسين  
٢٦٠٦٤١٨ - ٢٤٨٥٨٠٢  
المصباح : مدينة السادات - المنطقة الصناعية الثانية



























لوحة للفنانة جاذبية سوي

## معرض الفن المصري الذي تشهده الكويت الآن

القائمة معروضة في الدول الأجنبية. وهي أكبر أعمال المعرض هناك ويضم ١٣٠ عملاً للفنانين: أحمد ندا وجاذبية سوي وسيد عبد الرسول ويوسف سيد وعمر السيد وأحمد نوار وحسن عيسى وأحمد فؤاد السيد وأنجي الأسطوخودوس ورمزي مصطفى وباسم حسن وعبد السلام عبد ورضا عبد الواسع وزياد عبد الحميد ومحمد رزق وأبراهيم عبد الحفيظ وزياد الجبر ومحمود يقطين وسنير عثمان وفاروق وهبة ومصطفى عديلي ومصطفى مسلم وعصمت داوود وأحمد عبد الله وعز الدين نجيب. صلاح عبد الكريم ومصطفى فرج وصالح رضا وعبد القادر العزبي وسنير تاشد وصبري رشاد وحسن عثمان وأحمد عبد الوهاب وطاهر زياتي ومحمد عبد الحميد.

في مجال الحرف تم اختيار أعمال الفنانين حسين الجبالي وفاروق شحاتة ومريم عبد العليم ومجدي فتوي وحاتم فتح أش وفندي أحمد وعوض الشيمي ومها رائف ومجدي عبد العزيز ومجدي أبو العلي.

وأختير الخزف من أعمال الفنان نيل درويش ومصطفى رضا ومحمود منصور. ويضم إلى هذه الأسماء الفنانين المصريين المقيمين في الكويت وهم: عادل المصري ومحمد جاد سعيد وأحمد عربي ومصطفى عبد الوهاب.

وقد رأى المركز القومي للفنون التشكيلية عند اختيار الأعمال أن تكون شاملة للحركة الفنية في الفترة الأخيرة والأعمال تمثل فنانين يقيمون في الكويت والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اللبنانية والجمهورية العراقية والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية والجمهورية التونسية والجمهورية المغربية والجمهورية الليبية الشعبية الاشتراكية والجمهورية السودانية الشعبية والجمهورية السودانية السودانية الشعبية والجمهورية السودانية السودانية الشعبية.

المعرض يستحق أن تمتد جولاته بعد انتهائه في الكويت لينقل إلى دول عربية أخرى ليتمتع بها المشاهد العربي الحركة الفنية المعاصرة في مصر ومدى مواصلتها لها باعتبارها رائدة في هذا الفرع من الفنون.

للي القابلي



مهالة فاضل وأحمد راتب مع أبو زيد

## «أبو زيد» عندما يتحول الأخذ بالثأر إلى مسرحية كوميدية

اعتدل في البداية لقاري هذه الصفحة من أبنائه الاسكندراني لأنني لم أكتب عن هذا العرض عندما بدأ لسكان الفخر خلال الصيف فانا عادة أحب ان اشترك مع جمهور أي عرض مسرحي في تقييمه ومتابعته معهم من خلال باب «شاهدت لك».

لكن الواقع هو انشغال عندما بدأ العرض بالاسكندرية ثم سافري في اجازتي السنوية لآتي عن هذا العرض، أبو زيد، عندما بدأ موسمه بالقاهرة.

وانا اعرف ان جمهور القاهرة ربما أكثر حظاً من جمهور الاسكندرية في مجال الثقافة والفنون لتركيز معظم الانتشطة في العاصمة وهو عموماً مانعوا باستمرار الى وقت أو معالجة هذه الظاهرة التي تنتج لسكان القاهرة أكثر مما تنتج لسكان ليس فقط الاسكندرية ولكن باقي المحافظات كلها المشروع من فنون وثقافة وانشطة بلدها مصر.

أبو زيد، كتبها لينين الرميل الذي يعرض له حالياً على مسرح الدولة مسرحاً، أملا يكتويك، بالسرور القومي وفي القطاع الخاص مسرحية «تخريف»، وهذا العرض يقدمه له أيضاً القطاع الخاص من خلال الفرقة الجديدة التي كونها المخرج الشاب شكري عبد اللطيف.

النص يتحضر لأحد أبنائه الصعدي الذي يحضر العاصمة لأول مرة في حياته لا يشاهد معها ولكن من أجل ان يثار من غريم ليس له شخصياً ولكن لأسرته حسب قوانين هذه الظاهرة المتخلفة.

يصل بالقلع العاصمة ليبدأ مع كل وقت يقضيه فيها من يطلب ان يثار منهم من خلال العديد من أوجه الفساد والتخريف الذين يتعرض لهم ويتعرضون له ولتنسج الظروف بينه وبين الغريم الذي جاء خصيصاً كي يلقه أخذاً بالثأر صدقة وطيدة له ولكن من هذا يعتبره الرامق الوحيد الذي ينافس له ليجرح له بسره في النهاية في سبب مجيء الى القاهرة ويطلب يقوم الآخر بفتح قلبه ويخرج له سره المملول في هذا الوقت تخلف الرضايلة ليحب أبو زيد قتيلاً بيد خاله الذي جاء يسعى لثأر بعدما خاب أمل الأسرة فيه.

النص يقطع طناً تحت اسم مسرح خاص فليد من ان يكون كوميدياً بالرغم من انه بمعالجة أخرى ان يمكن ان يصل لهدف أبدي بكثير في محاولة التعرض لشكلة الأخذ بالثأر برغم تكرار معالجتها في كل قنات الفن من سينما الى إذاعة الى تلفزيون الى مسرح.

البطولة هنا لسيد زياتي في واحد من الأدوار التي جاءه أداماً بعيداً عن اللون التقليدي الذي عرف به من كفة الصياح الى الانفعالات المبالغ فيها.. فعلاً قدم شخصية الصعدي البريء الذي لا يمكنه ولا القليل من انحرافات أبنائه المعاصرين. أمه عبد الله فرغلي ليجسد على العكس كل الانحرافات في شخصه في أداء ليس جديداً عليه. هالة فاضل.. كوميدية ذات حضور ملموس وإن كنت أرى ان تسفل موضوعها التي بدأت على مسرح الدولة أكثر مما أتت على القطاع الخاص حتى الآن. أي مثله كوميدية جيدة بالفعل.

أحمد راتب وهو أيضاً من أبناء مسرح الدولة عندما بدأ على خشبة مسرح الطبيعة ولكنه لم يقض أكثر من مواسم معدودة ليخطفه مسرح القطاع الخاص. من أوضاعه استعصر موهبة أكبر كثيراً من قدمه له هذا المسرح الخاص الذي لابد وان تعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

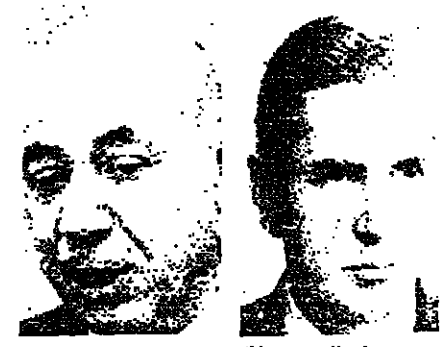
إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.

إلى جانب العرض الذي يقدمه المخرج الشاب شكري عبد اللطيف على مسرح الدولة لابد وان يعترف به.



## لا خوف على مريضة السكر من الحمل



عصام الدين جلال د. محمود طلعت

لأننا قبل الخول في التفاصيل ان تعرف الحقائق الطبية التالية:

- ان مرض السكر ليس - كما يقلل - مرضا نادرا بين السيدات الحوامل
- ان هناك - حسب بعض التقديرات - امرأة واحدة بين كل مائتي امرأة من الحوامل مصابة بهذا المرض ان ١٠٪ من النساء لا يتكشفن اصابتهم بالسكر الا أثناء الحمل

ومن المعروف ان المرأة الحامل تواجه بعض المشاكل الصحية. كنتيجة طبيعية للتغيرات الكثيرة التي يجدها الحمل على جميع اجزاء الجسم. لكن من الحقائق العلمية ايضا ان نسبة الإصابة بمرض السكر ترتفع بين السيدات الحوامل بعد بلوغهن سن ٣٥ عاما. حيث تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪. وخاصة بين السيدات اللاتي تكرر ولادتهن ويترافقن في هذه المرحلة من العمر. وتضيق الحقائق العلمية فتؤكد لنا ان مضاعفات

الاجهاض ترتفع الى اربعة اضعافها واكثر عند عدم اكتشاف مرض السكر مبكرا واحكام علاجه. كذلك فلاننا اذا عقدنا مقارنة بين الحوامل المصابات بالسكر وبين الخاليات منه. نجد ان احتمالات الولادة المبكرة قبل اكتمال نمو الجنين وتشوهات الجنين بل وموته. ترتفع نسبة حدوثها الى ثلاث مرات خاصة مع عدم احكام العلاج.

ازاء هذه الحقائق الثابتة يتبين لنا ان سكر الحمل يعتبر واحدا من اهم انواع مرض السكر. ولا مواجهة هذه الحقيقة فان الاسماء الكثر عصام الدين جلال - رئيس شرف جمعية الغدد الصرية ورئيس شرف جمعية السكر المصرية - يؤكد ان سكر الحمل هو احد الانواع التي حقق التقدم العلمي فيها نتاج مرضية على مستوى حياة وسلامة الجنين وصحة وسلامة الأم. كذلك فانه يؤكد ان الكشف المبكر والعلاج المبكر في اسس علمية دقيقة بالاساليب المتقدمة يمكن ان يخفف نسبة زيادة موت الجنين من ٣٥٪ الى ٢٪ فقط قبل الولادة. وينسب التشوهات الخلقية من ٢٧٪ الى ٨.٩٪ فقط من مجموع الولادات لمريضات السكر.

والآن ما هو معنى إصابة المرأة بالسكر أثناء الحمل؟ انه انعدام مقدرة الخلية على امتصاص السكر من الدم لاستخدامه في نشاطها المعتاد. وبالتالي فان خضرة سكر الحمل ليست في كونها نتيجة لارتفاع السكر في الدم. وانما في انها نتيجة لانخفاض السكر داخل الخلية الامر الذي يترتب عليه الا يتم جميع أنشطة خلايا الدم على الوجه الاكمل. ومن هنا فانه ما لم تسرع المرأة الحامل الى العلاج المبكر فلانها تصبح معرضة للإصابة بمضاعفات مرض السكر. وانها ارتفاع ضغط الدم الذي يؤدي الى حدوث تسببات الحمل وقد يتسبب في حدوث زيف يعرض حياة الأم للخطر الشديدة. وكذلك يعرض المرأة الحامل للإصابة بالفشل الكلوي او الاجهاض المتكرر او وفاة الجنين داخل الرحم أثناء الحمل. او تشوهات الجنين او موته أثناء الولادة او بعدها مباشرة.

وتصبح الصورة اقل قتامة عندما يتحدث الاستاذ الدكتور محمود طلعت - رئيس المجلس الطبي بمستشفى مصر الدولي - عن التقدم الكبير الذي احرزه العلم بفلسفة علاج المرأة الحامل المصابة بالسكر. فيقول: ان اهم ما استحدث في العلاج هو اكتشاف الانسولين الاصطناعي. والذي يشبه تماما في تكوينه الانسولين الموجود لدى الانسان. بعد ان كان الانسولين الذي يستخدم في علاج مرض السكر هو الذي يتم استخراجه من الحيوانات. ويرغب ان هذا الانسولين الحيواني يحقق نفس تأثير الانسولين الانساني. الا ان جسم الانسان يرفض اجساما مضادة للانسولين الحيواني باعتباره بروتينا. ومن ثم كان مفقود الانسولين الحيواني يقل ويضعف تدريجيا. اما النوع الجديد من الانسولين فانه يؤدي الى نتائج مشابهة تماما للانسولين الذي يفرزه جسم الانسان. ومن ثم يصبح التشثيل الغشائي للسكر مطابقا تماما للانسولين الطبيعي.

ويؤكد د. محمود طلعت انه قد تم نجاح ملحوظ علاج آلاف الحالات في الخارج وفي مصر بهذه الطريقة. ونتج عن ذلك عدم تعرض الام الى أية مضاعفات أثناء الحمل. كما ولد الجنين طبيعيا من حيث الوزن والتكوين وجميع وظائف الأعضاء الجسم. وكلفت المشقة الوحيدة في الارتفاع الشديد في سعر الانسولين الانساني في بداية انتاجه. اما الآن فقد اصبح ثمنه في متناول عامة الشعب نتيجة للتوسع الهائل في تصنيعه بواسطة التكنولوجيا الخاصة بذلك. فانخفض سعره الى اقل من ١٠٪ من ثمنه الاصل. وبذا لم تعد هناك صعوبة مالية في استخدامه.

ويقال د. عصام الدين جلال أهمية خاصة على الفحوص الاساسية بفلسفة للمرأة قبل اختلا قرار الحمل وعند بدايته. حيث يتعين اجراء فحص متكامل لتشخيص مرض السكر او احتمال الإصابة به. خاصة بعد ان تقدمت وسائل التشخيص وعلمت تحليل الدم ولم تعد تستغرق الا دقائق قليلة. ولابد ان تتفهم المرأة التي تفكر في الحمل في تفتين اولها ان هذا الأسلوب هو الكفيل بتأمين سلامة وصحة الأم والجنين. وثانيتهما ان عدم المبادرة الى اجراء الفحوص اللازمة هو جريمة لا تغتفر في حياة الحمل. اولا لوجود شريك اقل قدرة على المقاومة وهو الجنين الذي يعيش مرحلة تكوينه بمرس الى. وثانيا لان درجة المرض في الام تتغير أثناء الحمل بما يعرضها للمضاعفات اذا استمرت على عدم مباليتها.

ويقال د. محمود طلعت ود. عصام الدين جلال ان من النصيحة او النصائح التي يقدمها للمرأة الحامل المصابة بالسكر. فيجمعان على عدم علاج السكر أثناء الحمل بطريقة الحبوب والاقراص المضادة. والتي قد تسبب في إصابة الجنين بتشوهات. هذا الى جانب ضرورة تحاشي السمنة أثناء الحمل حيث ان زيادة الوزن عن المعدل الطبيعي تؤدي الى مضاعفات خطيرة بالنسبة لأم والجنين. ومن ثم فعلى المرأة ان تتبع نظاما غذائيا متوازنا طوال فترة الحمل.

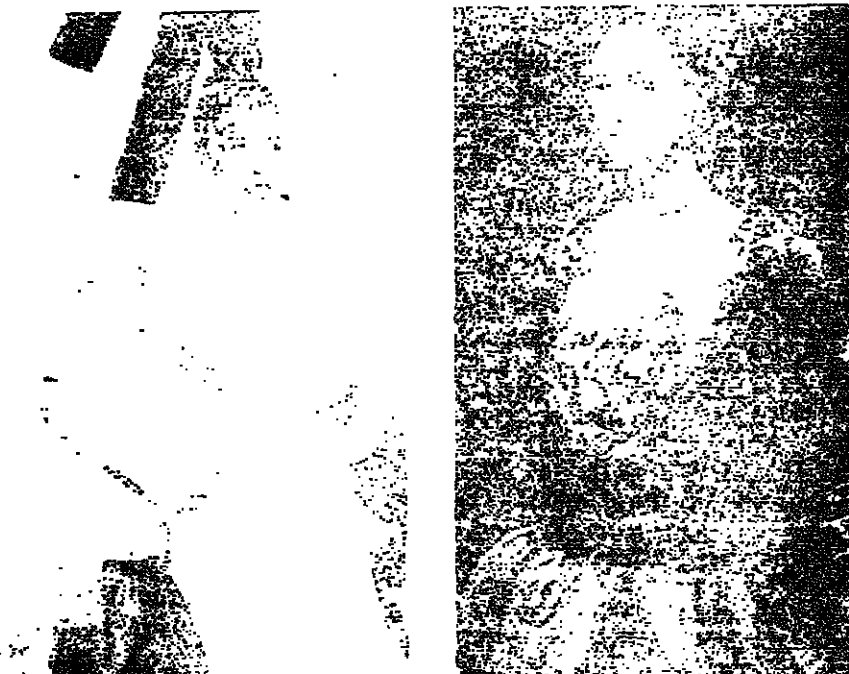
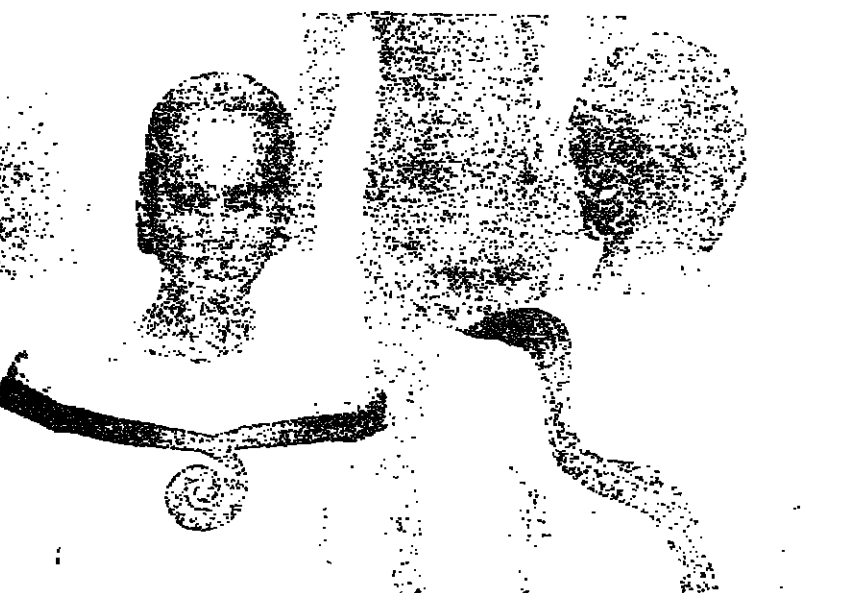
خلاصة القول هي ان مرض السكر يعتبر واحدا من اخطر الحمل والولادة من ناحية. لكن العلم الحديث من ناحية اخرى قد احزن تقدما كبيرا في علاجه بشرط خضوع هذا العلاج للطبيب المختص ووعي وتعاون الأسرة معه.

تهاني حافظ

## تطريز الترتير:

## لعبة الأناقة في موديلات السهرة

مجموعة من موديلات السهرة التي يجعلها تطريز الترتير على هيئة فراشات وزهور وعناقيد فاكية واعناب وفيوكتات وذلك في الفستان المكس وجاكيت التليير وصدر الفستان واكتاف الكلب



كريستينا فرانستكي

شغالة تعاوني في بعض المهام المنزلية. غير انها لا تحضر سوى عدد قليل من الساعات في كل شهر. علاوة على ذلك فالتنظيم اقوم يكي الملابس بنفسه. فالتنظيم لا يستطيع ان يرى زوجي على شاشة التلفزيون وهو يرتدي قميصا غير مكوي بعناية. فللشاهد سوف يوجه النقد في وليس للخادمة. ما هي اهم الوظائف التي تشغلها المرأة في المناسبات؟

تعمل المرأة الآن في الحقل البيولوجي. غير انه لا يوجد اقبال كبير من النساء على هذا العمل ذلك لان العمل في الحقل البيولوجي يتطلب وجود المرأة خارج منزلها لفترات طويلة. لذلك فانها تختار المهنة التي تلائم ظروف معيشتها. وحتى يمكنها ايجاد الوقت الكافي لرعاية الابناء. وعمل توازن بين العمل داخل وخارج المنزل فلانها تقضي وظيفة السكرتيرة او البائعة. وفي المن الاكثر انتشارا بين النساء في المناسبات

اجرى الحديث : مصطفى عبد الله

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة الى تنظيم المنزل. وهناك

الاعمال المنزلية من نظافة























# الدكتور أحمد زندي ومحافظة بنك فيصل الإسلامي في حديث شامل للأهرام:

## آلاف من المواطنين الذين ليست لهم حسابات جارية أو ودائع بالبنك يقدمون نصاب الزكاة على أموالهم لتوزيع بمعرفة صندوق الزكاة لبنك فيصل الإسلامي المصري

### بنك فيصل الإسلامي المصري يشارك في مشروعات عملاقة وناجحة في مختلف مجالات الاستثمار



الأمير محمد الفيصل  
رئيس مجلس إدارة البنك

حجم  
استثماراتنا  
١٤٠٠ مليون  
دولار  
وعملنا  
حوالي  
نصف  
مليون  
مليون  
عميل

القيمة الاسمية للسهم  
عند بدء الاكتتاب ١٠٠ دولار  
القيمة الحالية للسهم ١٣٧ دولار  
حقوق السهم الواحد ١٣٧ دولار  
أرباح خضراء ١٤٠٠ دولار  
٢٠٠٠/١٤٠٠

بصراحة الواقع .. ومنطق الأرقام .. حققنا أهدافنا

الاجنبية ان تحترم التزامات القواعد المصرفية الإسلامية .. حتى ان بعض البنوك قامت من جانبها بلتواء ادارات خاصة لتفحص المعاملات الخاصة ببنك فيصل الإسلامي المصري.

بنك فيصل يضمن بنوك كبرى

وليس سرا ان اقول ان بعض البنوك العالمية تطلب من (بنوك كبرى) في مصر ان يعزز بنك فيصل الإسلامي المصري الاعتصامات المستندية التي تفحصها تلك البنوك الكبرى لمعاملاتها .. فاي ثقة عليا أكبر من هذا .. وإذا لم يكن المركز المالي لبنك فيصل الإسلامي قويا .. فاي بنك هذا الذي يفتح بمرکز مالي قوي.

#### صندوق الزكاة

اي بنك في مصر يدفع الزكاة عن أرباحه بالإضافة إلى الضرائب غير بنكية فيصّل الإسلامي ؟ لا أحد .. انني اعتبر صندوق الزكاة لبنك فيصل الإسلامي المصري أهم إنجازات البنك لما له من دور رائد على مستوى العالم العربي والإسلامي في مجال المساعدات الخيرية والهبات والصقات الجارية ويكفي ان اقران هناك مصارف الزكاة جعلتها مرتبطا على انفاقها خلال العام الهجري ١٤٠٩ هـ.

وليس ادل على نجاحنا في هذا المجال من ان المسؤولين عن صندوق الزكاة في الدول العربية الشقيقة يتصلون بنا للتعرف على تجربتنا واسلوب العمل الخيري لصندوق الزكاة عندنا وخاصة في مجال أنشطة وخدمات الإسكان الطلابي لطلبة الجامعات.

#### امانة الزكاة

أكثر من هذا فان الكثيرين من المسلمين الذين ليست لهم اية حسابات او ودائع لدى بنك فيصل ومع ذلك نجدهم يقدمون ائتنا بنصيب الزكاة الواجبة على أموالهم لنتقدم ان صندوق الزكاة لبنك فيصل الإسلامي المصري اكفأ من يوجه موارد الزكاة إلى مصارفها الشرعية ويستحقها فعلا.

#### صكوك استثمار جديدة

وانني احب ان يكون ختام حديثي معكم هو بشرى قيام بنك فيصل الإسلامي المصري بإصدار صكوك استثمارية إسلامية كوعاء جديد يستوعب المدخرات المكتنزة لدى المواطنين لاستثمارها في مشروعات تعود بالخير على الوطن والمواطنين .. هذه الصكوك تستند قريبا جدا .. وذلك لانه الفراغ الناتج عن انحصار موجة وجودة تمويل الأموال .. وهكذا عزيزي القارئ اكتمل هذا الحوار الطويل .. الجميل .. مع عملاق الفكر الاقتصادي العربي المعاصر قبل ان تنوجه لسياسته بأى سؤال ..



الدكتور أحمد زندي  
محافظة بنك فيصل  
الإسلامي المصري

هو احد عمالقة المفكرين الاقتصاديين العرب على مر التاريخ .. فان كان منهم بقية فاحمد زندي .. وان كان منهم خلف فهو احمد زندي .. العمل المصرفي والاقتصادي في مداركه كتاب مفتوح على خير صفحته .. وسبيل مستقيم يسلك فيه خير درويش .. رجل على مدى تاريخه الاقتصادي تشرب له العيون .. وتتعبد عليه الأمل .. فهو علم اقتصاد .. وحجة بنوك .. وحسيه ان الرئيس السادات قد رشحه امام مؤسسى بنك فيصل الإسلامي لتقرير امر صدور قانون البنك .. معلقا الامر على .. قبول الاقتصادي الكبير .. الموافقة عليه ..

تنقلت في مدارج الاقتصاد يحكم مصارفه .. ويوجه مساراته .. ويفتح قنواته .. ويسد ثغراته .. لا يبرح الا الحق .. ولا يبغي الا الخير .. لا يجرى وراء شهرة .. ولا ينساق وراء فربة .. وزير الاقتصاد والمال في صدق عرفته مصر فيه قبلها .. وكان لها ما بعدها ولم ينقطع عطاؤه لمصر .. محافظا للبنك المركزي المصري .. ورئيسا للهيئة العربية للصناعات والاعمال .. كان لكل رجل وقت .. يبلغ فيه اشده ويستوى فيه .. ولكل نهر حين .. يجري فيه ويفيض .. فان احمد زندي في فيض دائم .. واستواء قائم .. لا مقطوع ولا ممنوع .. فاما ما تولى زمام بنك فيصل الإسلامي المصري .. فانما هو على راس نهر يجدد مساره .. ويحدد مداره .. لخير الاقتصاد الإسلامي في الامة .. ولرفع راية فكر اقتصادي .. يدعو الى القصد ويأسر بالقسط .. ليرد كيد الذين يهاجمونه .. وليجولو وجه العقيدة الإسلامية في الاقتصاد وشؤون المال ..

قلت لسيادته : سبب زيارتي لكم هو ما تداولته بعض الصحف من ان بعض البنوك (ومنها بنك اسلامي) في مصر متعطرة وهي على وشك الإفلاس .. قلت : أولا بنك فيصل الإسلامي المصري ليس هو المقصود بتلك الإشاعات وحتى لو كان لنا اعداء يهيمون نشر هذا اللبس وهذا الخلط فنحن لا يهيننا هذا من قريب او بعيد لاننا بفضل الله نتمتع بمرکز مالي متين ولا ابالغ اذا قلت ان المركز المالي لبنك فيصل الإسلامي المصري اقوى من أى مركز مالي لاي بنك آخر في مصر ..

#### الأرباح

لقد نشرت الميزانية منذ فترة موضحا بها ما حققه البنك من ارباح (حقيقية وليس بديرية) نتيجة لنمو الأنشطة المتنوعة للبنك وما يعززها من اداء متميز للعمل المصرفي الإسلامي ادى الى تحقيق هذه الزيادة الكبيرة في صافي الأرباح بلغ معدنها أكثر من ١٧٪ وهو ما يعد إنجازا طيبا بكل المقاييس .. لاسيما وان كثيرا من البنوك المحلية الأخرى تتعرض لتراجع (أرباحها) نظرا للتعثر في الاقتصاد التي تسود السوق المحلية في الوقت الراهن .. واعتقد انه من هنا جاء الخلط او اللبس ان شاء ان يخلص سواء بحسن نية او بخير ذلك .. لكن بنك فيصل الإسلامي المصري ابد ما يكون عن هذا لاسباب كثيرة ..

#### فتح فروع جديدة

لمنذ ساعات فقط وصلتنا موقفة البنك المركزي المصري على فتح فروع جديدة لبنك فيصل في المتصورة والمطهر .. والمعروف ان البنك المركزي المصري يحد كثيرا من الموافقات على فتح فروع جديدة للبنوك وخاصة في المناطق التي تتواجد بها فروع للبنوك الأخرى .. لذلك فان موقفة البنك المركزي لنا على فتح فروع أخرى في المتصورة وغيرها لا يدل على متانة المركز المالي لبنك فيصل الإسلامي المصري فقط بل يؤكد تقدير البنك المركزي المصري للجهود التي قام بها بنك فيصل الإسلامي المصري في خدمة الاقتصاد الوطني ..

#### تدبير احتياجات الدولة من النقد الأجنبي

لقد سلطنا الدولة بتقديم أكثر من ٥٠٠ مليون دولار أمريكي لمصروف المضاربة الإسلامية للبنك المركزي المصري لتمويل عمليات استيراد سلع تموينية واستراتيجية مختلفة .. وعلى ذلك يكون البنك قد قدم ما يزيد عن ٨٠٪ من موارده بالنقد الأجنبي لتكفي في خدمة الاحتياجات الأساسية للدولة .. هذا طبعاً غير الاحتياطي القانوني المودع لدى البنك المركزي المصري .. فما تفسر ذلك غير ان بنك فيصل يتمتع بمرکز مالي متين بل وينتج بصفة دائمة نتيجة من تقرير واع لسؤليته وامكاناته في الحاضر والمستقبل ..

#### ١١٪ أرباح للدولار

ومع كل ما نقوم به من التزامات سلبية فقد حققنا اعل معدلات ارباح للدولار بلغت ١١٪ وهو ما لم يحققه اي بنك آخر ليس في مصر وحدها بل في المنطقة العربية كلها ..

#### توزيع الأرباح

لقد انعقدت الجمعية العمومية للبنك والقرت الميزانية وعلى الفور قلنا بالإعلان عن توزيع الأرباح .. ولو كانت لدينا أزمة سيولة لتريثنا في الاعلان عن ذلك حتى نهاية الفترة التي يسمح بها القانون .. هذا اضعاف

## شار « صنع في مصر » مام البنك في تنفيذ بنوول إتمام العنايات الخفية في حدود ١٠ مليون جنيه تنبسط اللون الخلى

### بنك فيصل في الحملة التوعوية لزيادة عدد فروع مصر بمصر - بنوول - بنوول

#### البنوك العالمية [ تطلب من بنوك كبرى في مصر ] أن يعزز بنك فيصل اعتماداتها المستندية

من ودائع .. لذلك تجدنا دائما تلوث لان ورا ظهورنا سيطر تطل في ثقة العملاء فينا .. وثقتنا نحن في نظامنا المصرفي لان شرع الله هو الحق وهو الصواب واي تقصير لا قدر له انما يكون من جانبنا نحن البشر ..

#### الفريق بيننا وبين البنوك التجارية

وهنا يكمن الفرق بيننا وبين البنوك التجارية حيث تتقاضى هي ارباحها الناتجة عن الفرق .. بين فائدة الاداء وبين فائدة الاقراض .. وذلك وهي في تمام الاسترخاء ودون اي عناء لكن النظام المصرفي الإسلامي بطبيعته نظام تنمية واستثمار في مشروعات تعود بالنفع على أبناء الامة لهذا فلن الله يبارك فيها دائما ..

#### الاجابيات نشاط التوظيف والاستثمار

ومن استقراء ارقام نشاط التوظيف والاستثمار عن العام المالي ١٤٠٨ هـ .. فلها تشير لعدة عوامل ايجابية اهمها .. (١) حقق الاجمال نمو خلال عام ١٤٠٨ هـ يصل في نهاية العام الى ٩٧٣.٠ مليون دولار .. (ب) يبلغ الوزن النسبي لارصدة التوظيف والاستثمار في اجمال الميزانية نحو ٥٨٪ بعد ان كان في حدود ٥٧.٣٪ في نهاية العام السابق ..

#### جاء ان مؤشر التشغيل الرئيسي (اجمال ارصدة التوظيف والاستثمار - اجمال الودائع) يصل الى نحو ٦٩.٣٪ بمعنى ان ما يزيد عن ثلثي الموارد المتاحة قد تم توظيفه على نحو من الكفاءة الواضحة ..

#### ان الجانب الأكبر من اجمال ارصدة التوظيف والاستثمار قد وجه

التغيرات الاقتصادية المفاجئة والتقلبات الحادة في اسعار العملات .. وتعتبر بعض العملاء وغيرها من المخاطر ..

#### تأخر العملاء ليس بسببه التعثر

وبمناسبة تأخر بعض العملاء في سداد مديونياتهم فلن ذلك لا يرجع الى اقلهم او سوء نواياهم .. لكن عدم الاستقرار الذي ساد السوق المحلية والمحلية وكذلك ارتفاع اسعار الدولار والعملات الاجنبية لم يكن بعض العملاء (ذوي المراكز المالية الجيدة) من الانتظام في سداد مستحقات البنك .. وقد زاد من حدة هذه الظاهرة .. على مستوى الجوانب المصرفية ككل مراعاة الطلبات التمويلية للمل هؤلاء العملاء وضروية الالتصاق مع معايير التوسع الائتماني المقر بمعرفة البنك المركزي .. فادى الى الاحتفاظ بما لديهم من سيولة لضمان استمرارية اعملهم .. فبالرغم من قدرتهم على الانتظام في السداد .. لكن بنك فيصل الإسلامي المصري سوف يستمر في سياسته نحو دراسة المراكز المالية للعملاء بهدف مساعدتهم على تأخير سدادهم على نتائج اعملهم وعوائد مشروعاتهم نتيجة عدم توافر التمويل اللازم لها ..

#### اجابيات التوظيف والاستثمار

كذلك فان من اهم الركائز التي يستند اليها الاطر العمل لواجهة نشاط التوظيف والاستثمار لدى مصرفنا هو الالتزام بالعمل بالحكم الشرعية الإسلامية ثم النظر الى عمليات التوظيف والاستثمار باعتبارها النشاط المحوري للمصرف الإسلامي وهذا ما يجعل المصارف الإسلامية دائمة السعي والجري خلف المشروعات القومية وجها عن مشروعات جديدة لتوظيف ما يستجد

#### مؤشراتنا اعل

والقرير السنوي لمجلس الادارة عن السنة المالية ١٤٠٨ هـ يؤكد ان مؤشرات كلية حقوق الملكية لدى مصرفنا تلوق مئيلاتها في كل من مجمع البنوك التجارية المصرية واجمال البنوك المشتركة والخاصة كما انها تتماشى مع النسب المعيارية التي تلتزم بها البنوك العالمية .. وذلك ان المؤشر الاساسي لدى كلية حقوق الملكية (حقوق الملكية - اجمال الودائع) قد بلغ لدى بنك فيصل الإسلامي نحو ٦٠.٥٪ مقابل ٢٠.٥٪ لدى مجمع البنوك التجارية المصرية و ٤٠.١٪ لدى البنوك المشتركة والخاصة مجتمعة .. كذلك فان بنك فيصل السويول السيد بسويسرا قد حدد هذا المؤشر في عام ١٩٩٠ بنحو ٧.٣٪ .. ونحن نرى انه من اليسير علينا الوصول إلى هذه النسبة في ذلك التاريخ بان الله وتوفيقه ..

#### المخصصات ٥٥٪ من رأس المال

كذلك فلانه مع قيام راسمال البنك (٧٠ مليون دولار) فان المخصصات التي تم تجهيزها لمواجهة ما عسى ان يحدث من مخاطر قد يتعرض لها المركز المالي للبنك بلغت أكثر من ٣٨ مليون دولار بنسبة تصل الى ٥٥٪ من راسمال البنك .. وانا في رأي شخصي في هذا هو ان المخصصات تعتبر (خذ الدفاع الاول عن رأس المال) وحماية لحقوق المساهمين ضد

#### تدعيم حقوق الملكية

بالإضافة الى ذلك فله سياسة العلة للبنك تهدف دائما الى تقوية المركز المالي وذلك من خلال تدعيم حقوق الملكية (وذلك انه مع قيام رأس المال المدفوع من ٧٠ مليون دولار فيما بين بداية السنة المالية ونهايتها) الا ان الاحتياطيات العلة والخاصة قد تصاعدت بنحو ١١.٣ مليون دولار مما كان من شأنه ان يبلغ اجمالي حقوق الملكية في عام ١٤٠٨ هـ نحو ١٠٨.٩ مليون دولار أمريكي مقابل ٩٧.٦ مليون في نهاية عام ١٤٠٧ هـ ..

#### نحسب حقوق الملكية

بالإضافة الى ذلك فله سياسة العلة للبنك تهدف دائما الى تقوية المركز المالي وذلك من خلال تدعيم حقوق الملكية (وذلك انه مع قيام رأس المال المدفوع من ٧٠ مليون دولار فيما بين بداية السنة المالية ونهايتها) الا ان الاحتياطيات العلة والخاصة قد تصاعدت بنحو ١١.٣ مليون دولار مما كان من شأنه ان يبلغ اجمالي حقوق الملكية في عام ١٤٠٨ هـ نحو ١٠٨.٩ مليون دولار أمريكي مقابل ٩٧.٦ مليون في نهاية عام ١٤٠٧ هـ ..

#### نحسب حقوق الملكية

بالإضافة الى ذلك فله سياسة العلة للبنك تهدف دائما الى تقوية المركز المالي وذلك من خلال تدعيم حقوق الملكية (وذلك انه مع قيام رأس المال المدفوع من ٧٠ مليون دولار فيما بين بداية السنة المالية ونهايتها) الا ان الاحتياطيات العلة والخاصة قد تصاعدت بنحو ١١.٣ مليون دولار مما كان من شأنه ان يبلغ اجمالي حقوق الملكية في عام ١٤٠٨ هـ نحو ١٠٨.٩ مليون دولار أمريكي مقابل ٩٧.٦ مليون في نهاية عام ١٤٠٧ هـ ..

#### نحسب حقوق الملكية

بالإضافة الى ذلك فله سياسة العلة للبنك تهدف دائما الى تقوية المركز المالي وذلك من خلال تدعيم حقوق الملكية (وذلك انه مع قيام رأس المال المدفوع من ٧٠ مليون دولار فيما بين بداية السنة المالية ونهايتها) الا ان الاحتياطيات العلة والخاصة قد تصاعدت بنحو ١١.٣ مليون دولار مما كان من شأنه ان يبلغ اجمالي حقوق الملكية في عام ١٤٠٨ هـ نحو ١٠٨.٩ مليون دولار أمريكي مقابل ٩٧.٦ مليون في نهاية عام ١٤٠٧ هـ ..

#### نحسب حقوق الملكية

السنة	رأس المال المدفوع	الاحتياطيات	جلة حقوق الملكية
١٤٠٤	٤٠	٥٦	٤٥٦
١٤٠٥	٤٠	٦٣	٤٦٣
١٤٠٦	٧٠	٢٦٦	٩٦٦
١٤٠٧	٧٠	٢٧٦	٩٧٦
١٤٠٨	٧٠	٣٨٩	١٠٨٩

#### حققنا أعلى معدلات أرباح

لأسهمهم الدولارية وصلت ١٢,٥٥٪

#### نحن البنك الإسلامي الذي يدفع الزكاة عن أرباحه بالإضافة إلى الضرائب

نحننا في أن نفرض على البنوك الأجنبية احترام التزامات القواعد المصرفية الإسلامية

#### نحننا في أن نفرض على البنوك الأجنبية احترام التزامات القواعد المصرفية الإسلامية

نحننا في أن نفرض على البنوك الأجنبية احترام التزامات القواعد المصرفية الإسلامية



1. NAME \_\_\_\_\_  
 2. ADDRESS \_\_\_\_\_  
 3. CITY \_\_\_\_\_  
 4. STATE \_\_\_\_\_  
 5. ZIP \_\_\_\_\_  
 6. PHONE \_\_\_\_\_  
 7. DATE \_\_\_\_\_  
 8. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 9. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 10. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 11. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 12. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 13. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 14. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 15. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 16. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 17. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 18. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 19. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 20. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 21. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 22. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 23. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 24. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 25. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 26. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 27. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 28. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 29. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 30. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 31. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 32. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 33. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 34. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 35. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 36. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 37. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 38. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 39. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 40. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 41. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 42. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 43. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 44. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 45. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 46. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 47. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 48. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 49. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 50. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 51. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 52. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 53. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 54. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 55. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 56. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 57. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 58. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 59. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 60. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 61. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 62. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 63. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 64. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 65. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 66. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 67. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 68. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 69. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 70. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 71. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 72. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 73. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 74. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 75. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 76. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 77. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 78. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 79. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 80. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 81. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 82. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 83. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 84. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 85. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 86. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 87. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 88. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 89. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 90. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 91. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 92. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 93. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 94. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 95. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 96. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 97. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 98. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 99. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 100. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 101. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 102. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 103. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 104. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 105. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 106. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 107. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 108. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 109. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 110. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 111. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 112. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 113. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 114. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 115. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 116. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 117. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 118. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 119. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 120. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 121. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 122. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 123. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 124. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 125. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 126. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 127. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 128. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 129. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 130. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 131. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 132. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 133. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 134. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 135. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 136. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 137. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 138. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 139. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 140. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 141. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 142. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 143. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 144. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 145. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 146. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 147. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 148. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 149. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 150. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 151. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 152. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 153. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 154. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 155. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 156. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 157. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 158. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 159. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 160. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 161. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 162. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 163. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 164. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 165. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 166. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 167. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 168. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 169. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 170. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 171. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 172. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 173. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 174. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 175. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 176. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 177. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 178. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 179. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 180. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 181. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 182. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 183. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 184. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 185. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 186. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 187. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 188. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 189. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 190. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 191. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 192. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 193. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 194. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 195. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 196. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 197. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 198. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 199. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 200. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 201. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 202. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 203. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 204. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 205. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 206. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 207. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 208. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 209. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 210. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 211. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 212. PRINT STATE \_\_\_\_\_  
 213. PRINT ZIP \_\_\_\_\_  
 214. PRINT PHONE \_\_\_\_\_  
 215. PRINT DATE \_\_\_\_\_  
 216. PRINT SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 217. PRINT NAME \_\_\_\_\_  
 218. PRINT ADDRESS \_\_\_\_\_  
 219. PRINT CITY \_\_\_\_\_  
 220. PRINT STATE \_\_\_\_\_

[illegible]

مع الثاني نادى النصر لرياضة القريتين بساحه يمنية نصر وذلك لاسم  
 يوم الجمعة الموافق: ٨٩/٩/٢٤ نظري جردول  
 المال السابق اعلم انه: رئيس الاتحاد: المستقل/ شمس الدين خفاجي

**التسليم قومي خلال ٢٤ ساعة**  
١٧ شارع عباس القادر - مجمع ناشونك  
مدينة نصر ت: ٢٦٠٧٥١٧ / ٢٦٠٧٥١٨  
٢٦٠٧٥١٨  
الإسكندرية : فاصلة ناشونك - غمبول  
وارسطاموك ٤٨٣٩٦١٩

[illegible]



**فنياسات**

- \* ١٦٠٠ / ١٣٢ صوفليكتيكي مور
- \* ٨٦ صوير فيروزا مو
- \* ٧٤٨٩٦٦٦
- \* ٢٠٠٠ / ١٣٢ ص اول ت
- \* ١٩٨٤ مروععة جميع ال
- \* ١٥ جة المهنين

**فنياسات**

- \* ١٢٨٠ مو ٧٥ منارة ت
- \* ٣٣ ك احد ربيع محطة الالوج
- \* ٨٢٣٦٧٠
- \* ١٣١ ص ٧٩ لعل سعر ت
- \* ٧٠٨٨٨٨ ص جدة المهنين

أدريان

BECKER  
لستر  
PIONEER  
السيارات  
ROADSTAR

٨٥ ج إكوار سوكه الماني غربي  
١٦٥ ج كاست سيرة رومستر  
١٧٥ ج تحول الزجاج الي كهربائي  
١٧٥ ج ستوروك جميع أنواع  
السيارات

أدريان

خلف محطة موبيل في العروبة م  
٧١٣١٥  
تحتضر ليس لنا فروح

دري  
السيارات

٧٥١١٣

بلاطة والامانة لصلاننا الكرام  
تعرض

[illegible][illegible]

• **هينريكو** من ٧٧ بقاعريون  
 • ١٣٢/ ٢٠٠٠ من ٧٨  
 • **انتسون** فيسليان مو  
 • **نيتسان** من ١٣٨  
 • **مينا** من ٨٧ بقاعلة مو  
 • ١٣٨  
 • **رينكو** من ٨١ المني مقارعة بي  
 • **بيجو** من ٧٧  
 • **بولوينو** من ٨٢ مرفوعة ٨٠  
 • **بيجو** من ٣٠٥ من ٧٩  
 • ١٠٥٠  
 • **مينا** من ٧٧ استيشين  
 • ٩٠٠  
 • **مينا** ٧٠ نقل من ٨٠  
 • **اوكس**  
 • **اوكس** من ٧٧  
 • **اوكس** من ٧٤ المني ٨٠٠  
 • **ديوتا كرونا** من ٧٧  
 • **محمود** فحلوا وحيدة عطرة

### دعاء السيارات

٢٠٠٠

١٢٤٠ ٧١ بحقة واحدة  
 ١٢٨ ٧٧ بحقة جديدة  
 ١٥٠ ١٤٠ ٧٨  
 ٧٨ ٧٠  
 ٥٠٠  
 ١٢٨ ١٣٠ بحقة ٧ جديدة  
 ١٣٣ ٨٠  
 ٢٧٠  
 ١٦٥ ٦٤ بحقة  
 ١٣٠  
 ١٢٨ ٧٢ بحقة ٧ جديدة  
 ٥٥ ٥٥ بحقة

أحضروا لنا سيابركم  
 لتستعملوها في سوقنا  
 لتعلموا والعرض جديدا  
 للتأكد من السيارة  
 لكم أو شراؤها بقسط  
 كل مشروى جديدة

**ترقبوا افتتاح**

[illegible][illegible]











صدق أولا تصدق



استدعت دعوتها... من كان له حصة... في كل يوم... من كان له حصة...



من ١٠ سنة في الامم... من كان له حصة... في كل يوم... من كان له حصة...

حظك اليوم

الحمل ٧٢٢ الى ٧٢٠... لا تقبل الاجابة... حظك اليوم... من كان له حصة...

كلمات متقاطعة

Crossword puzzle grid with clues in Arabic. Clues include: ١- جزيرة في مواجهة... ٢- قطع بـ... ٣- ما لا يمكن... ٤- منقطع عن... ٥- نصف النهار... ٦- عند الشدائد... ٧- مدينة بكندا/عد... ٨- توارى ويختصم... ٩- نسبي وطول... ١٠- نفسه بعد فراق... ١١- يستعجل... ١٢- يصمت/نفي...

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر ونكري الاربعة... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة... عهدة القاصرية بني مزار... طلبة القاصرية بني مزار...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...

شكر ونكري الاربعة

الشيخ عبد الجليل لوم... تقسم الامم بالشكر... لوفاة المفور له... ابراهيم محمد طلبة...







# يوميات

ليس هذا سيناريو فيلم، ولكن قصة حقيقية. وقعت منذ أسبوعين، وأنا أتفكّر عن جريدة، جيوغرافيك بوس، الإسرائيلية.

اسرائيلي فوق الاربعين من العمر، بقليل، وكان مريضاً بالقلب، وراى الأطباء أنه سيوفى في خلال ٨ ساعات إن لم تجر له عملية نقل قلب. ووجه الراديو نداء الى الناس، لأن نقل قلب الى جسد آخر لا ينجح إلا اذا كان قلب شخص أصيب في حادث أي يكون القلب المتقول سليماً ويعد وفاة صاحبه مباشرة.

وعرف الأطباء ان في مستشفى قريب، يرقى شاب فلسطيني في الثالثة عشرة من العمر، أطلق عليه الجنود الاسرائيليون رصاصة في مؤخرة الراس، وفشل العلاج، وجلس الأطباء ينتظرون وفاته في خلال ٢٤ ساعة. .. وعلم بذلك احياء الرجل الاسرائيلي الذي يبحثون له عن قلب، ووجدوا ان هذه حالة مثالية يمكن فيها نقل قلب الشاب الفلسطيني فور وفاته، كما يحدث في عمليات نقل القلب، وتتساخا هل يمكن ان يقبل اهل الشاب العربي؟ واستعدوا اهل الرجل الاسرائيلي وابلغهم ونصحوهم بالاتصال بالاسرة العربية.

وتسرد الامل الاسرائيليون واحتلوا: هل يمكن حقاً طلب هذا الامر من شاب قلته الجنود الاسرائيليون؟ رأى يقول ان هذا مستحيل. بل انه اخلاقياً لا يجوز. وراى يرى ان الاثنين سيوفيان، فلماذا لا يموت واحد ويعيش واحد؟

واخيراً قررت زوجة الاسرائيلي ان تتصل بالاسرة العربية وتتسلمه. رغم شعورها بالحرج الهائل، وطول باب الاسرة العربية، وعرف الجيران العرب بالقصة. وكان ثمة راين: راى قل اذا كان الشاب ميتاً، فلماذا لا نعطيه قلبه وننتقل الآخر، ان هذا سيكون له اثر نفسي هائل بين اليهود. وراى لم يوافق. فان الطبيب في غلبه الوقاحة، وانه فوق احتمال طاعة ابشر ان يعطوا قلب ابنتهم الذي قتله الجنود اليهودي لانتقل رجل منهم ويقتل في قتل ابنتهم.

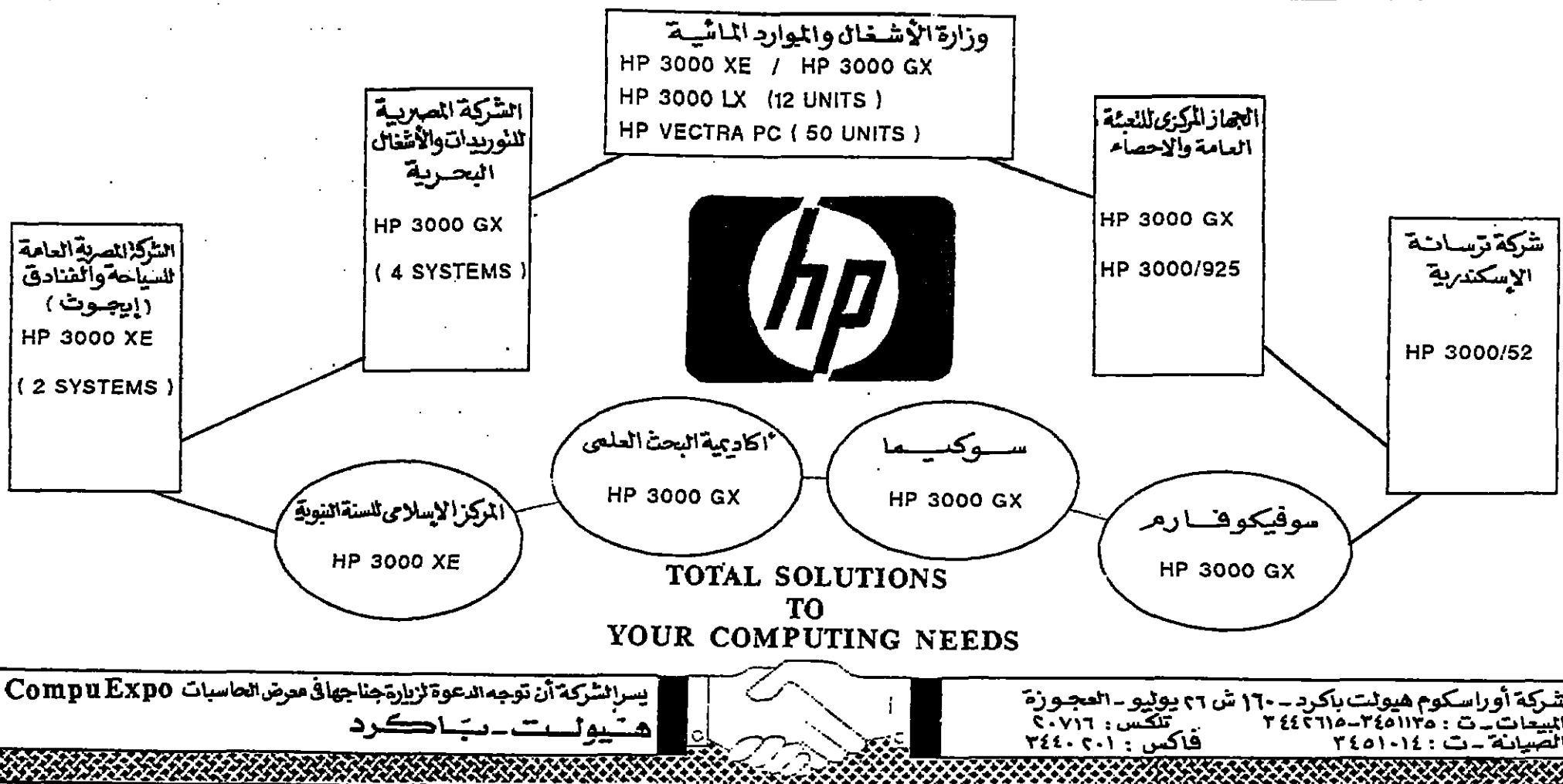
وتقبل الراى الثاني، وكان لابد ان يتقبل، ولم يبق الا اب والام على التبرع بقلب ابنتهم القليل برصاص اليهود. وفي الصباح مات الاثنين، قصة انسانية سياسية مثيرة، لينتقلها المؤلف.

احمد بهاء الدين

## أوراسكوم (أنسى ساويرس وشركاه)



### شكرو عرفان إلى من وضعوا ثقتهم في أجهزة H.P وإمكانيات شركة أوراسكوم



**مواقف**

كنت قد نشرت رسالة مؤلمة من مصر في فرنسا ابدي فيها اسفه على الصورة التي يظهر بها المصريون داخلين وخارجين من السجون الفرنسية. والاسباب مختلفة، ولكن الصورة واحدة ووخزها للعين والقلب موجه وحده. ولكن احدا ليس مسئولاً عن ذلك. فللمصريون عندما يعيشون في الخارج فهذا قرارهم واختيارهم. ووجدتهم يتحملون أخطائهم وخلفائهم. وكذا لاتحب لهم ذلك، ولاتحب لنا ايضاً. والدولة لاسلطت لها عليهم. ولاتعرف من اين جاءوا الى فرنسا. لتعلم ذهبوا اليها من بلاد عربية او من بلاد اوروبية اخرى. وجامعي من السيد فهمي بدر رئيس اتحاد المصريين بفرنسا يله لم ير مثل هذه الصور الايام والفاسقة للمصريين ولغيرهم. وان المصريين في فرنسا شرفاء ونموذج للجنسية الاجنبية عظمية الاجتهاد للشهادة اليوسيين الفرنسيين انفسهم واكثر مشكل المصريين هنا، لاعتلالها بالاختلاف بقدر او الاتجار في المخدرات، ولكن اكثرها يتعلق بتصرفات الاقلية. صحيح ان هناك عدداً من الجامعيين استعجلوا الكسب السريع، واختاروا الشوارع والنواحي خجلاً من ان يعرّضوا لفتن من مصر.

وجامعي من د. مرسيل يونان رسالة تقول: انها تختلف تماماً مع الذين يقولون ان المصريين هنا عورة، يجب ان تنتشر عليها. فلما هنا من ١٧ سنة ولنا القرب واصدقاء من المصريين الناجحين المقيمين في فرنسا لم ار في كل هذه الفترة الطويلة الا عدداً قليلاً جداً من الشباب المنحرفين بسبب امهاتهم وكسبهم وجههم وهم نظرون في كل جالية اجنبية شيء كثير مثل ذلك. ولكن ليس كل المصريين.

وجامعي من عطف شوقي الشريسي يقول: انا واحد من المنحرفين. والحمد لله قد اخذت درسا قاسياً. وفرت والدي ان تعيش معي حتى تتأكد من استقامتي وعملت امي الى مصر بعد ان تزوجت واصبح عدني اولاد. والحمد لله ليس في الامكان احسن مما هو كائن الآن. وانا تجربة الية وعبرة لكل من يستدفع بالظروف ويضع الفرص. واحب ان املكه وكل المصريين ان يظلوا كثرين ناجحين بعد ان تفلوا درسا موجعا في ظروف لاتعرف الرحمة!

انيس منصور

معرض للمثل السيد عبده سليم يفتتح ٦٠٠٠ مساء بعد غد في اتيهه القاهرة ويستمر اسبوعين.

عن هيئة الكتاب يصدر في الاسبوع القادم اول دراسة كتابية بالقاهرة العربية عن اعظم ملوك الاسرة الـ ١٩، رئيس الثاني، الكتاب من تأليف عالم الآثار البريطاني كيثين، وترجمة د. محمود ماهر مدير عام مركز المعلومات ببيتة الآثار وناصر الانصاري.

يفتح اليوم مسجد الشهيد محمود عصمت حمدي في تدي الزهور بمدينة نصر. يحضر الافتتاح د. رفعت الجحوب رئيس مجلس الشعب وعدد من الوزراء.

تقيم جامعة الجيل الجديد ٤ مساء الثلاثاء القادم ندوة في تلبية الصحيفيين لانتقاء ديوان، فصل من التاريخ الخاص، للشاعر جزي عمر ويشترك فيها عدد من الاديباء والتقاليد.

في مهرجان المسرح الاقليمي الذي اقيم في المنصورة واشتركت فيه ١١ فرقة مسرحية من محافظة الدقهلية فازت طلبة بكاس المحافظة عن مسرحية (ست الملك) وقام بتسليمه لها محافظها سعد الشربيني.

تحت رعاية د. عاطف صفدي رئيس الوزراء اقيم معهد الخدمة الاجتماعية مؤتمراً عن المشاكل الحضارية والمشكلات المختلفة وخصصها واسمها قمتيتها.

المؤتمر يبدأ ٦١ الحالي وليلة يومين بجلسة الدول العربية.

٢٥ ستة خريف، عنوان المعرض الذي يقام حالياً للفنان جيل عبود.

كتب - سمير تسليحة وماهر مقلد - طر امس لفرق حسني وزير الثقافة مع لجنة من هيئة الآثار في زيارة ميدانية للقاهرة تستغرق عدة ايام. وصرح الوزير قبل مغادرته القاهرة بان الزيارة تهدف الى المتابعة والاطلاع على مآلتيه اليه اعمال الترميم والحريات للمناطق الاثرية بالاصغر وخاصة مقبرة نمراتى وتوت عنخ امون ومعبد الاصر والدير البحري والدير الغربي.

واضاف وزير الثقافة بان الوزارة ستقوم بضم قرية المهندس حسن فتحي والوجود هناك الى هيئة الآثار للحفاظ على الجزء الباقي منها ولتصبح مقراً للمعرض الدولي للاداءات وقال انه تم تخصيص ٧ ملايين جنيه لاستخدامها في ازالة البنية السكنية القائمة على مبد لدو للحفظ عليه.

كما سيتم نقل معبد ميسن بلعادي الجديد من موقعه الحالي الى موقع جديد يبعد ٦٠٠ متر لحفظه من المياه الجوفية التي تهدده كما تم تشكيل لجنة ستبدأ عملها الاسبوع القادم لمعالجة قلعة قبايتى بالاستكشافية وازالة ملية الدهان البائستكية الموجودة على جدرانها والتي تم استخدامها خلال عمليات الترميم الماضية تمهيدا لاستغلالها في بيتان الاستكشافية النوى.

مشهد من باب - راميانا - الاندونييس

من القصص الاسطورية ستقدم الاندونيسيا الملحة الاستغرافية، راميانا، في دار اوبرا القاهرة ابتداء من الاثنين القادم وعلى مدى ٤ ايام.

راميانا، كان قد كتبها الشاعر يوغسلافيا بلقافة المستكشافية اوائل القرن العاشر.

مصر في مؤتمر الخلايا الشمسية باستراليا

في مدينة، سيدني، باستراليا يقام الثلاثاء القادم المؤتمر الدولي الرابع لاستخدام الخلايا الشمسية وبمشاركة في التتبع العلمي والهندسي.

يقام مصر في المؤتمر الذي يستمر اسبوعاً - د. صلاح عرفة رئيس قسم العلوم بالجامعة الامريكية بحثاً عن التجربة المصرية في استخدام الطاقة الشمسية كوسيلة للتقنية برامج التدريب للمشاريع والصناعات الريفيه والتي تم تنفيذها في قرية الباسلية بمحافظة الشرقية.

**أوكاريمون**

تخفيضات هائلة لجميع الأقسام

معرض خاص بترتج الكاس

**مصانع الحاشي**

طابق خاص بطبيعي مكشوف - ملاك - نوم

المتر	قيل القيس	بسر القيس
٢٠	٢٤٠	٢٤٠
٣٠	٣٦٠	٣٦٠
٤٠	٤٨٠	٤٨٠

**قريباً**

يطرح في الأسواق إنتاج أول مصنع مصري تميز للفوانيس الخفية والجانبية للسيارات

**فنيات بييجو**

مرسيدس نقل ملك

والسيارات اليابانية من أجود الخامات الألمانية المستخدمة من مخطات شركتي بوش وهيلا العالميين

ابتاع متميز - جودة عالية - أسعار لا تقبل المنافسة

الشركة المصرية للصناعة والتجارة

«إسيدكو» بالشارع من رمضان

المصانع وإدارة المبيعات ت ٢٣٣٥١٥

**«الصعاليك» للنساء فقط!**

في الاسبوع القادم تمثل سهر رمزي وريدة بطوله فيلم: «نساء صعلانيك» مع سباح انور وسناء بونس. تتشاركين البطولة سعد نصر وليل شمع.

الفيلم كل ليلة من النساء ويشترك فيه رجل واحد ويقوم بإخراجه تديفة حمزة عن قصة يسرى الابياري. ويصور حول مشكل كل امرأة من وجهة نظرها ويبدو فعلها. وتتصم كل في النهاية في البحث عن رجل يحطم المرأة بالان.

**بعد ٢٠ عاماً: تكسب أرملته الدعوى فيعيد إليها المتخ اللوحة!!**

في عام ٦٨ اضطر مهندس متناجح فرنسي يدعى، جان سان ارمان، ان يبيع لوحة كان يملكها للرسم الفرنسي نيكولا بوسان ببيع ٣٦٦ دولاراً لمتحف، اللوفر، ببريس بعد ان قرر الممن انها لاشاوي أكثر من هذا المبلغ. وبعد اسبوعين قر المهنس خبراً يقول:

**إندونيسيا تقدم أسطورة «راميانا» في الأوبرا**

مشهد من باب - راميانا - الاندونييس

من القصص الاسطورية ستقدم الاندونيسيا الملحة الاستغرافية، راميانا، في دار اوبرا القاهرة ابتداء من الاثنين القادم وعلى مدى ٤ ايام.

راميانا، كان قد كتبها الشاعر يوغسلافيا بلقافة المستكشافية اوائل القرن العاشر.

**مصر في مؤتمر الخلايا الشمسية باستراليا**

في مدينة، سيدني، باستراليا يقام الثلاثاء القادم المؤتمر الدولي الرابع لاستخدام الخلايا الشمسية وبمشاركة في التتبع العلمي والهندسي.

يقام مصر في المؤتمر الذي يستمر اسبوعاً - د. صلاح عرفة رئيس قسم العلوم بالجامعة الامريكية بحثاً عن التجربة المصرية في استخدام الطاقة الشمسية كوسيلة للتقنية برامج التدريب للمشاريع والصناعات الريفيه والتي تم تنفيذها في قرية الباسلية بمحافظة الشرقية.

**اتصالات مباشرة بين السعودية و٣ دول بالكتلة الشرقية**

نيقوسيا - ر. اعطت اس وكالة الأنباء السعودية انه تم إنشاء خطوط للاتصال السلكي والاتصالي المباشر مع بلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا.

ولوضحت الوكالة ان المشتركين سوفيتي والصين.

**قصة عبدالناصر، في سبيل الحرية، في مسلسل تليفزيوني**

قصة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، في سبيل الحرية، يصورها التليفزيون حالياً مسلسلاً بعد ان اعدها: عبدالرحمن مهدي ويقيم ببطولتها: سعد ارشاد وامينة ديق ومحمود عزى وعزة بلبع وانور اسماعيل واخراج وفريق وجدي.

محمود عزى انش من مسلسلين من تأليف اجاثا كروستي: «شاهد ايات» اعداد ايهاب الزهرى واخراج احمد توفيق و، وحالة على القيل، اعداد سيد طنطوي واخراج رشيد اسعد.

**اليونسكو تساهم في المحافظة على معالم اثيوبيا التاريخية**

بدأت منظمة التربية والثقافة والعلوم بالأمم المتحدة (اليونسكو) حملة لرفع دوله لجمع ١٤ مليون دولار للحفاظ على المعالم التاريخية الاثيوبية.

فدريكو ماديو مدير اليونسكو مرحب بان المنظمة تهدف من ذلك الى التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**الخبرة المصرية في مركز الزوار بالاقصر**

وفق اليك الدول التابع لجهات التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**مصر في مؤتمر الخلايا الشمسية باستراليا**

في مدينة، سيدني، باستراليا يقام الثلاثاء القادم المؤتمر الدولي الرابع لاستخدام الخلايا الشمسية وبمشاركة في التتبع العلمي والهندسي.

يقام مصر في المؤتمر الذي يستمر اسبوعاً - د. صلاح عرفة رئيس قسم العلوم بالجامعة الامريكية بحثاً عن التجربة المصرية في استخدام الطاقة الشمسية كوسيلة للتقنية برامج التدريب للمشاريع والصناعات الريفيه والتي تم تنفيذها في قرية الباسلية بمحافظة الشرقية.

**اتصالات مباشرة بين السعودية و٣ دول بالكتلة الشرقية**

نيقوسيا - ر. اعطت اس وكالة الأنباء السعودية انه تم إنشاء خطوط للاتصال السلكي والاتصالي المباشر مع بلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا.

ولوضحت الوكالة ان المشتركين سوفيتي والصين.

**قصة عبدالناصر، في سبيل الحرية، في مسلسل تليفزيوني**

قصة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، في سبيل الحرية، يصورها التليفزيون حالياً مسلسلاً بعد ان اعدها: عبدالرحمن مهدي ويقيم ببطولتها: سعد ارشاد وامينة ديق ومحمود عزى وعزة بلبع وانور اسماعيل واخراج وفريق وجدي.

محمود عزى انش من مسلسلين من تأليف اجاثا كروستي: «شاهد ايات» اعداد ايهاب الزهرى واخراج احمد توفيق و، وحالة على القيل، اعداد سيد طنطوي واخراج رشيد اسعد.

**اليونسكو تساهم في المحافظة على معالم اثيوبيا التاريخية**

بدأت منظمة التربية والثقافة والعلوم بالأمم المتحدة (اليونسكو) حملة لرفع دوله لجمع ١٤ مليون دولار للحفاظ على المعالم التاريخية الاثيوبية.

فدريكو ماديو مدير اليونسكو مرحب بان المنظمة تهدف من ذلك الى التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**قريباً**

يطرح في الأسواق إنتاج أول مصنع مصري تميز للفوانيس الخفية والجانبية للسيارات

**فنيات بييجو**

مرسيدس نقل ملك

والسيارات اليابانية من أجود الخامات الألمانية المستخدمة من مخطات شركتي بوش وهيلا العالميين

ابتاع متميز - جودة عالية - أسعار لا تقبل المنافسة

الشركة المصرية للصناعة والتجارة

«إسيدكو» بالشارع من رمضان

المصانع وإدارة المبيعات ت ٢٣٣٥١٥

**اليونسكو تساهم في المحافظة على معالم اثيوبيا التاريخية**

بدأت منظمة التربية والثقافة والعلوم بالأمم المتحدة (اليونسكو) حملة لرفع دوله لجمع ١٤ مليون دولار للحفاظ على المعالم التاريخية الاثيوبية.

فدريكو ماديو مدير اليونسكو مرحب بان المنظمة تهدف من ذلك الى التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**الخبرة المصرية في مركز الزوار بالاقصر**

وفق اليك الدول التابع لجهات التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**مصر في مؤتمر الخلايا الشمسية باستراليا**

في مدينة، سيدني، باستراليا يقام الثلاثاء القادم المؤتمر الدولي الرابع لاستخدام الخلايا الشمسية وبمشاركة في التتبع العلمي والهندسي.

يقام مصر في المؤتمر الذي يستمر اسبوعاً - د. صلاح عرفة رئيس قسم العلوم بالجامعة الامريكية بحثاً عن التجربة المصرية في استخدام الطاقة الشمسية كوسيلة للتقنية برامج التدريب للمشاريع والصناعات الريفيه والتي تم تنفيذها في قرية الباسلية بمحافظة الشرقية.

**اتصالات مباشرة بين السعودية و٣ دول بالكتلة الشرقية**

نيقوسيا - ر. اعطت اس وكالة الأنباء السعودية انه تم إنشاء خطوط للاتصال السلكي والاتصالي المباشر مع بلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا.

ولوضحت الوكالة ان المشتركين سوفيتي والصين.

**قصة عبدالناصر، في سبيل الحرية، في مسلسل تليفزيوني**

قصة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، في سبيل الحرية، يصورها التليفزيون حالياً مسلسلاً بعد ان اعدها: عبدالرحمن مهدي ويقيم ببطولتها: سعد ارشاد وامينة ديق ومحمود عزى وعزة بلبع وانور اسماعيل واخراج وفريق وجدي.

محمود عزى انش من مسلسلين من تأليف اجاثا كروستي: «شاهد ايات» اعداد ايهاب الزهرى واخراج احمد توفيق و، وحالة على القيل، اعداد سيد طنطوي واخراج رشيد اسعد.

**اليونسكو تساهم في المحافظة على معالم اثيوبيا التاريخية**

بدأت منظمة التربية والثقافة والعلوم بالأمم المتحدة (اليونسكو) حملة لرفع دوله لجمع ١٤ مليون دولار للحفاظ على المعالم التاريخية الاثيوبية.

فدريكو ماديو مدير اليونسكو مرحب بان المنظمة تهدف من ذلك الى التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**قريباً**

يطرح في الأسواق إنتاج أول مصنع مصري تميز للفوانيس الخفية والجانبية للسيارات

**فنيات بييجو**

مرسيدس نقل ملك

والسيارات اليابانية من أجود الخامات الألمانية المستخدمة من مخطات شركتي بوش وهيلا العالميين

ابتاع متميز - جودة عالية - أسعار لا تقبل المنافسة

الشركة المصرية للصناعة والتجارة

«إسيدكو» بالشارع من رمضان

المصانع وإدارة المبيعات ت ٢٣٣٥١٥

**اليونسكو تساهم في المحافظة على معالم اثيوبيا التاريخية**

بدأت منظمة التربية والثقافة والعلوم بالأمم المتحدة (اليونسكو) حملة لرفع دوله لجمع ١٤ مليون دولار للحفاظ على المعالم التاريخية الاثيوبية.

فدريكو ماديو مدير اليونسكو مرحب بان المنظمة تهدف من ذلك الى التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**الخبرة المصرية في مركز الزوار بالاقصر**

وفق اليك الدول التابع لجهات التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.

**مصر في مؤتمر الخلايا الشمسية باستراليا**

في مدينة، سيدني، باستراليا يقام الثلاثاء القادم المؤتمر الدولي الرابع لاستخدام الخلايا الشمسية وبمشاركة في التتبع العلمي والهندسي.

يقام مصر في المؤتمر الذي يستمر اسبوعاً - د. صلاح عرفة رئيس قسم العلوم بالجامعة الامريكية بحثاً عن التجربة المصرية في استخدام الطاقة الشمسية كوسيلة للتقنية برامج التدريب للمشاريع والصناعات الريفيه والتي تم تنفيذها في قرية الباسلية بمحافظة الشرقية.

**اتصالات مباشرة بين السعودية و٣ دول بالكتلة الشرقية**

نيقوسيا - ر. اعطت اس وكالة الأنباء السعودية انه تم إنشاء خطوط للاتصال السلكي والاتصالي المباشر مع بلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا.

ولوضحت الوكالة ان المشتركين سوفيتي والصين.

**قصة عبدالناصر، في سبيل الحرية، في مسلسل تليفزيوني**

قصة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، في سبيل الحرية، يصورها التليفزيون حالياً مسلسلاً بعد ان اعدها: عبدالرحمن مهدي ويقيم ببطولتها: سعد ارشاد وامينة ديق ومحمود عزى وعزة بلبع وانور اسماعيل واخراج وفريق وجدي.

محمود عزى انش من مسلسلين من تأليف اجاثا كروستي: «شاهد ايات» اعداد ايهاب الزهرى واخراج احمد توفيق و، وحالة على القيل، اعداد سيد طنطوي واخراج رشيد اسعد.

**اليونسكو تساهم في المحافظة على معالم اثيوبيا التاريخية**

بدأت منظمة التربية والثقافة والعلوم بالأمم المتحدة (اليونسكو) حملة لرفع دوله لجمع ١٤ مليون دولار للحفاظ على المعالم التاريخية الاثيوبية.

فدريكو ماديو مدير اليونسكو مرحب بان المنظمة تهدف من ذلك الى التنمية السياحية على المواصلات الفنية الصوتية والمرئية لمشروع مركز الزوار بالاقصر التي قام بوضعها الزوار بالاقصر الطوطشي المستقل المهندس ابراهيم الطوطشي والمستقل الفني وسيد شركة مصر للصوت والصورة للشئون الفنية.